

Pravidla pro klubové soutěže

A) Fotografie

- 1) Povolené rozměry fotografií jsou v rozmezí 15x21cm a 20x30cm. Panoramatické formáty jsou omezeny mezi 10cm až 20cm kratší strany a maximálně 46cm delší strany.
- 2) Adjustace fotografií je součástí autorské prezentace. Adjustace není nijak omezena a je součástí hodnocení.
- 3) Fotografie nemusí mít název a nemusí být podepsané.
- 4) Každý autor se smí účastnit maximálně se třemi snímky.
- 5) V soutěži je povolen seriál fotografií (2-5 snímků), který je počítán jako jedna soutěžní fotografie a hodnotí se jako celek.

B) Hodnocení

- 1) Hodnocení proběhne pouze v případě, že je soutěž dostatečně obsazena. Musí se zúčastnit alespoň 5 autorů nebo 10 fotografií. Pokud se tak nestane, soutěž je vyřazena z ročníkového hodnocení a fotografie jsou hodnoceny jen půl bodem za každou přihlášenou fotografii. *(viz pravidlo C.4)*
- 2) Hodnotit je možné pouze podepsanou hodnotící kartou, kterou každý obdrží před začátkem soutěže.
- 3) Vlastní snímky autor nehodnotí. Do příslušných polí se vyplní písmeno "A" (Autor)
- 4) Snímky se hodnotí v rozmezí 1-10 bodů. *(1 pro fotografii kvalitou nepatřící do soutěže, 10 pro výjimečně zdařilé fotografie. Hodnotit za 0 bodů tedy není možné).* Součástí bodového hodnocení je i adjustace snímků a jejich shoda se zadaným tématem. Není předepsána žádná stupnice, ale je doporučeno při hodnocení využívat co nejširší bodovou škálu.
- 5) Autor, který se soutěže účastní, ale na hodnocení není přítomen, bude hodnotit jako průměr všech zúčastněných při hodnocení. *(Je to nutné, aby ti, kteří nejsou přítomni, nebyli zvýhodněni oproti ostatním.)*

C) Roční vyhodnocení

Na konci každého ročníku klubových soutěží probíhá jeho vyhodnocení. Soutěžní ročníky kopírují školní rok (nikoliv kalendářní). Každý se skládá z 9 témat (4 na podzim a 5 na jaře). Body se autorům za celý ročník sčítají. Konečné bodové hodnocení se skládá ze 4 částí *(základního bodového ohodnocení, úpravy za kvalitu snímků, úpravy za kvalitu soutěže a bonusů).*

1) Základní bodové ohodnocení

Umístění	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
body	1	2	3	4	5	6	8	10	12	15

2) Úprava za kvalitu snímků

Bodové ohodnocení snímků je upraveno o jejich procentuální rozdíl mezi danými snímky a celkovým aritmetickým průměrem soutěže. Je rozdíl, zda někdo vyhraje o jediný bod nebo zda zvítězí s náskokem 10 bodů.

Pokud bude průměr všech zúčastněných fotografií v soutěži 100 bodů a vítěz získá 120 bodů (o 20% více), bude jeho 15 základních bodů navýšeno o 20%, tedy $15 \times 1,2 = 18$ bodů. Pokud by vítěz ve stejné soutěži získal 150 bodů, získal by $15 \times 1,5 = 22,5$ bodu.

3) Úprava za kvalitu soutěže

Bodové ohodnocení snímků je upraveno o velikost konkurence. Protože je obtížnější vyhrát ve větší konkurenci, než v malé soutěži, je ohodnocení zvýšeno tolik procent, kolik je v soutěži snímků.

V soutěži, do které je přihlášeno 20 prací bude zvýšeno základní bodové ohodnocení o 20%, za vítězství tedy $15 \times 1,2 = 18$ bodů. V soutěži s 50 snímky by to pak bylo $15 \times 1,5 = 22,5$ bodu.

Úpravy se počítají najednou postupným násobením. Tedy $15 \times 1,2 \times 1,2 = 21,6$ bodu nebo $15 \times 1,5 \times 1,5 = 33,75$ bodu. To je rozdíl 12,15 bodu. U druhého místa by to pak analogicky byl rozdíl 9,72 bodu a u třetího místa 8,1 bodu.

4) Bonusy

Autor obdrží 0,5 bodu za každou fotografii přihlášenou do soutěže a 1 bod za každé 10 bodové hodnocení, které fotografie obdrží.