

BOLESLAVSKO | Zpravodajství

Z regionu

Nebe rozsvítí balóny

Bělá pod Bezdězem – Bělské balonové hemžení, tedy setkání pilotů a majitelů horkovzdušných balonů spojeného s létáním v prostředí Máchova kraje, okolí Bezdězu a v Bělé pod Bezdězem je opět tu. Dnes v 5.30 z hřiště u Háječku vzletnou balóny, navečer je připraven bohatý doprovodný program. Zábavné odpoledne začíná v 18 hodin a návštěvníci se mohou těšit na vystoupení modelářů MK Veselá, přelet letky Metoděje Vlaha nebo seskok parašutistů. Ve 22.30 čeká přítomné večerní ohnivá show. Akce bude zakončena v neděli v 5.30, kdy opět z hřiště u Háječku vzletnou balóny. Pořadatelé upozorňují, že časy se mohou měnit v závislosti na aktuálním počasí. Aktuální informace dostanou diváci v balonovém informačním centru, které je zřízené v průběhu akce v budově zdejší základní školy. (paf)

Pláž se změní na restauraci

Mnichovo Hradiště – Pláž u Jizery se dnes ve 11 hodin promění na jednu velkou restauraci. Koná se tu totiž letní Restaurant day. Kromě dobrého jídla a pití bude připraven i bohatý doprovodný program. Návštěvníci budou moci ochutnat tradiční pokrmy, ale připraveny budou i různé speciality jako například čínský knedlíček jiaozi nebo vegetariánské sushi. Děti se pak mohou těšit na různé dílničky nebo truhlu s pokladem. Letošní novinou a velkou výzvou je, že celý program bude probíhat bez elektriny. Pořadatelé rádi vzít si s sebou piknikové deky. (paf)

V neděli přijde padouch

Mladá Boleslav – Multikino CineStar v Bondy centru uvádí v sobotu i v neděli ve stejných časech: dobrodružnou animovanou komedii Auta 3 (11 hodin, 11.40, 12.30 – jen so, 13.20, 14 hodin, 15.40, 16.20 – jen ne); akční film Transformers (14.30, 17.30, 18, 20 a 21 hodin); komedii Holky na tahu (18 hodin – jen ne, 19 hodin – jen so, 20.30); Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta (11.50, 14.50 – jen so, 18.40 – jen ne); horor Mumie (so – 17.30, ne – 21.20); akční komedii Po-břežní hlídka (jen so – 21.10). V neděli od 12.45 a 14.30 se hraje dětský film Já, padouch 3. (jir)

MOJE PRÁCE

ZZN POLABÍ, a.s. středisko Kněžmost přijme

PRACOVNÍKA PRO OBSLUHU SILA A MANIPULACI SE ZBOŽÍM

HPP na dobu neurčitou - dvousměnný provoz

Požadavky: vyučen, absolvent SZTŠ výhodou, RP-skupiny T, obsluha nakladače, znalost práce na PC.

Výhody: týden dovolené navíc, stravenky, příspěvky na pojištění a rekreaci. Zázemí úspěšné české společnosti.

Nástup možný ihned.

Informace na telefonu 602 404 188.

O zborovské bitvě hrají bez patosu

Mladá Boleslav – Ještě předtím, než herci Divadýlka na dlani v pátek ráno naloží do autobusu vojenské postele, slavníky, flinty a vypraví se na východ směr Ukrajina, odehrají ve čtvrtek večer na své domovské scéně v divadelním sále Domu kultury předpremiéru hry Zborov aneb Hrdinové bez patosu. Ta vznikla u příležitosti 100. výročí bitvy u Zborova a na objednávku Československé obce legionářské. Diváky, kteří se v 19.30 hodin přijdou podívat, čeká mozaika úsměvných příběhů završených krvavou bitvou. (wes)

Firma Carl Zeiss Praha

hledá absolventa strojní průmyslovky pro obsluhu 3D měřicího stroje v laboratoři v Mladé Boleslavi

Nabízíme tvořivou práci, kariérní růst a výhodné platové podmínky. Životopis zašlete prosím na vilkner@zeiss.cz, tel. 602 206 876

Autodoprava Radek Vokoun

Přijmeme ŘIDIČE C+E

Požadujeme: platný řid. průkaz s profesním osvědčením, kartu do digitálního tachografu, praxe s návěsy, spolehlivost.

Nabízíme: nadstandardní platové podmínky, volné víkendy, každý den doma a další benefity.

Jedná se o zavážení staveb a betonáren stěrky a pisky v regionu.

Kontakt 603 491 115

Boleslavští fotografové fungují už skoro sto let

PAVLA FRANZKIOVÁ

Mladoboleslavský fotoklub Sokol letos slaví své 95. narozeniny a je tak pravděpodobně nejstarším klubem u nás. Podle předsedy Zdeňka Halíře za úspěchem stojí nejen tvrdá dřina, ale i trocha obyčejného štěstí. Po první světové válce, když nastal první boom fotografie, žil shodou okolností v Boleslavi člověk, pro kterého fotografování bylo velkým koníčkem. V roce 1922 následně profesor Járský založil fotoklub, který funguje dodnes.

Máte i po tolika letech dostatek členů, nebo se potýkáte s existenčními problémy?

Asi nejkritičtější období jsme zažili v roce 1990, kdy lidé měli dost existenčních problémů. Různé kluby, kroužky se dostaly do pozadí a i my jsme se potýkali s nemalými problémy. Naštěstí jsme to ustáli.

Byly to jediné problémy, které fotoklub za jeho existence potkaly?

V té době nám také chyběly prostory, kde bychom se mohli scházet. V sedmdesátých až osmdesátých letech klub sídlil v domě kultury. Bohužel jsme ho ale z finančních důvodů museli opustit.

Kde měl tedy klub zázemí?

Členové se nějakou dobu scházeli kde se dalo. V ka-



PŘEDSEDA boleslavského Fotoklubu Sokol Zdeňk Halíř. Foto: Archiv Deníku

várnách, pizzeriích a tak. Kolem roku 2000 jsme se do kulturáku na nějakou dobu vrátili. Nájem byl ale vysoký a nedalo se to finančně zvládnout. Nakonec nám útočiště poskytl Sokol a dodnes v sokolovně také sídlíme.

Od roku 2003 klub působí pod místním Sokolem. Jak začala vaše spolupráce?

Také vlastně náhodou. Já přišel do klubu v roce 2000. Dříve jsem pod Sokolem hrával šachy. Když jsem viděl, jak fotoklub marně hledá prostory, napadlo mě oslovit právě sokolníky. Po pár schůzkách jsme našli společnou řeč a domluvili jsme se, že my obohatíme

jejich činnost a oni nám na oplátku poskytnou zázemí.

Kolik máte v současnosti členů?

Dnes se stabilně pohybuje mezi dvaceti a pětadvaceti členy.

Mnoho lidí dnes považuje fotografování za velmi finančně náročný koníček. Opravdu potřebují profesionální fotoaparát, abych se mohla považovat za amatérského fotografa?

Rozhodně ne. Není ani tak důležité tělo foťáku, ale jde především o objektiv, neboli sklo. Tam se rozhodně vyplatí investovat. Jinak žádné další speciální vybavení nepotřebujete.

Pokud se chce naučit fotit, můžu se na vás obrátit?

Nemůžeme zaručit, že členy naučíme fotit. Na to člověk musí přijít sám. Funguje to tak, že si fotky navzájem hodnotíme a radíme si, co bychom například příště mohli udělat lépe. Takhle se postupně vychytají různé chyby, které se při focení dopouštíme. Pokud si dotyčný vezme rady k srdci, určitě to ve výsledku brzo pozná.

Jak tedy rozeznám dobrou fotku od té špatné?

Asi nejjednodušší a nejpravdivější tvrzení je, že když se na fotku podíváme třeba po týdnu nebo i měsíci, stále nás něčím zaujímá a vyvolává v nás nějaké pocity, pak dá se říci, že je dobrá.

Pokud jsem začátečník, je pro mě lepší koupit si kompaktní nebo rovnou zrcadlovku?

Pokud to člověk myslí opravdu vážně, rozhodně bych doporučoval začít rovnou se zrcadlovkou s výměnnými objektivy.

Může se fotografem stát kdokoliv?

Na to vám odpoví pouze praxe. Určitě je důležité se nebát a zkoušet. Jak se říká, žádný učený z nebe nespadl a my ve svých řadách rádi přivítáme i naprosté amatéry, kteří mají s focením nulové nebo velmi malé zkušenosti.

Jiříčky jsou budoucnost Evropy, rozhodli porotci

Mladá Boleslav – Z bulharského Balchiku, který hostil tradiční mezinárodní festival Černomorskí zvuci, se boleslavský pěvecký sbor Jiříčky vrátil ověřenou cenou „Budoucnost Evropy.“ Mladí zpěváci se netratili ani v silné konkurenci více než dvou desítek souborů, z nichž mnohé jsou výběrové a trénují i třiřádky týdně.

Pro dětský sbor se jednalo o velkou událost – na zahraniční festival se svěření sbormistryně Jiřiny Jiříčkové vypravili úplně poprvé. Čekaly je tři dny napěchované pestřím programem, včetně workshopů s bulharskými lektory. Kromě cizího jazyka tak museli mladí Češi zvládnout i specifické bulharské frásování. Kromě cizího jazyka tak museli mladí Češi zvládnout i specifické bulharské frásování.

„Zpívali jsme hlavně lidové písničky, ale také několik církevních, aby byl náš program pestrý. Odlišili jsme se tak od jiných sborů, které si většinou připravily cyklus skladeb od jednoho autora,“ popisuje dramaturgji pásmo Jiříček členka souboru Katarina

Raisová. Právě pestrost repertoáru Boleslaváků porota ocenila.

„Čekal nás jeden koncert v rámci hlavní soutěže a pak jeden menší koncertík na pobřeží,“ říká zpěvák Jan Němeček a dodává: „Na tom hlavním koncertě jsme přišli na řadu jako jedni z posledních, takže jsme toho moc neviděli, ale ve městě jsme si poslechli koncert jedné a cappella skupiny, a ta byla vynikající.“

Během svého pobytu na březích Černého moře mladí zpěváci také cestovali. Setkali se i s českým velvyslancem Dušanem Štrauchem.

Podle pedagoga Martina Herrmanna, který se festivalu s Jiříčkami rovněž účastnil, je festival v severním Bulharsku prochnutý symbolikou: „To místo je na rozhraní kultur i náboženských vlivů. Dělat festival prochnutý kamarádstvím, tolerancí a úsměvy na takovém místě, kde navíc ještě před 25 lety zuřila balkánská válka, je určitě přínosné,“ říká Herrmann.



ČLENOVÉ Jiříček s diplomem „Budoucnost Evropy.“ Foto: Deník: Martin Weiss

Nyní, na začátku prázdnin, mají Jiříčky před svým letním táborem, na který vyrazí do Mukafova. Pro mnohé ze zpěváků to bude nová zkušenost – řady souboru se totiž nedávno výrazně rozrostly: „Ještě minulý rok nás bylo asi

dvacet, ale začátkem roku k nám přišlo docela dost nových lidí a je nás kolem čtyřiceti,“ upozorňuje na rostoucí popularitu souboru Katarina Raisová. A Martin Herrmann k tomu dodává: „Kluci a holky, stále bereme!“ (wes)